

SOCIAZIONI

Per tutti i giorni costano in D. m. 10  
 Per la domenica e festivi . . . 15  
 Per la stampa in bianco e nero . . . 20  
 Per la stampa in colori . . . 30  
 Un num. separato cent. 5, ann. cent. 10  
 Il giornale si vende all'ingrosso e al  
 Tabaccai in piazza V. e in Via Roma  
 secondo e in Via Dante, Roma.  
 Gli uffici di Redazione ed Amministrazione  
 del giornale si trovano in via Savorgnana n. 11.

# GIORNALE DI UDINE

## E DEL VENETO ORIENTALE

INSERZIONI

Per le inserzioni a pagamento rivolgersi esclusivamente alla ditta **Luigi Fabris & C.**, Via Mercerie, Casa Masciadri 5.

TARIFFA.

Corpo del giornale . . . L. 1. — p. linea  
 Sopra le firme (necrologi, comunicati, dichiarazioni, ringraziamenti) . . . 0.50  
 Terza pagina . . . 0.50  
 Quarta pagina . . . 0.25  
 Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.

### ELEZIONI AMMINISTRATIVE

Ci appressiamo al periodo elettorale amministrativo, ma nulla ci fa sperare che si abbandonerà il solito sistema della flicconia.

Le poche persone di buona volontà che sempre si occupano di elezioni saranno costrette a metter fuori nomi accordandosi con qualche giornale; la gran massa degli elettori rimarrà apatica spettatrice, e la minoranza andrà a votare dicendo che i comitati e i giornali non si curano del bene della città (e ciò può dirsi di quasi tutte le città italiane) e la votazione avverrà come Dio non dovrebbe volere.

Il disinteressamento in fatto di elezioni, tanto politiche quanto amministrative, è il peggiore dei mali che affligge una nazione retta con liberi ordinamenti.

Gli elettori che non vanno a votare non hanno diritto di criticare gli atti del governo e relativamente della Provincia e del Comune, di lagnarsi degli abusi e della gravità delle tasse; poi che si potrebbe rispondere che la colpa principale spetta a loro e « chi è colpa del suo mal pianga sé stesso ».

L'elettorato è un diritto e non un obbligo, ma davvero che noi saremmo tentati di applaudire se si proponessero delle pene per gli elettori che non esercitano il loro diritto e si permettono di sottoporre ad acerba critica l'operato delle autorità.

Nel Comune si concentra tutta l'attività cittadina e se tutti i comuni saranno bene amministrati, avranno una buona amministrazione la Provincia e anche lo Stato.

In Italia i comuni bene amministrati si possono contare sulle dita, l'esempio splendore è burocratico venuto dall'alto infelice sulle provincie e sui municipi che fecero parecchie spese inutili, aumentarono le tasse e si caricarono di debiti.

D'altra parte non bisogna dimenticare che quando si costituì il regno d'Italia i nostri comuni erano generalmente manchevoli di tutto; specialmente in fatto d'istruzione e d'igiene si è dovuto cominciare dall'abito.

Le spese inutili si sono fatte per feste, per teatri, per esposizioni, per le quali cose si sprecarono migliaia e migliaia di lire, che portarono forse qualche momentaneo guadagno agli esercenti e ai negozi, ma impoverirono le casse dei municipi.

Noi abbiamo, in Italia, troppi teatri

e siamo deficienti di scuole primarie; e pessimamente sono poi organizzate le nostre scuole di campagna.

E a tutto ciò che si dovrebbe pensare nelle elezioni amministrative e mandare nei consigli comunali uomini che propugnino con energia le idee del moderno progresso, ma sappiano amministrare con parsimonia i denari dei contribuenti e non li spendano spensieratamente in cose superflue e futili.

Ma anche nelle elezioni amministrative si volle metterci di mezzo la politica, mentre si sarebbe dovuto limitarsi all'esclusione di coloro che non riconoscono le istituzioni che ci reggono e vorrebbero distrutta l'Unità Nazionale.

Gli elettori udinesi sono chiamati a eleggere nove consiglieri; tre devono assolutamente essere nuove elezioni e gli altri sei possono essere rieletti.

Crediamo utile che nei corpi elettivi vengano spesso introdotti dei nuovi elementi, ma d'altra parte riteniamo cosa del tutto inconsulta e mal fatta privarsi, per sola smania di novità, di egregie persone che hanno dato esuberanti prove di saper tutelare con efficacia il bene del Comune.

Noi vorremmo che si formasse, almeno provvisoriamente, qualche associazione che mirasse a scuotere l'apatia indicendo pubbliche riunioni aventi lo scopo di sentire le idee degli elettori sui diversi problemi municipali, venendo quindi a concretare una lista di nomi.

Se si potesse accordarsi sopra una lista unica liberale sarebbe questa una ottima decisione, poiché se le forze saranno divise, è molto probabile che più d'un clericale entri nel consiglio.

E ammettendo pure che a Udine vi siano dei clericali galantuomini e bravi amministratori, non potremmo che altamente deplorare la presenza nel patrio consiglio dei rappresentanti d'una fazione implacabile che per rubarci la nostra capitale e ridarla al Papa, non esiterebbe a esporre l'Italia agli orrori di un'invasione straniera.

Gli elettori hanno un mese di tempo da pensarci; dunque facciano modo di affrettarsi e d'intendersi per evitare delle sorprese poco gradite che potrebbero prepararci un partito che nella nostra città è bensì poco numeroso, ma è saldamente organizzato e disciplinato.

Civis.

Contro le tosse, i medici prescrivono largamente le pillole di catramina Bertelli.

ciulla; salutò Inigo, e, seguita dal servo, s'allontanò, piena di spavento.

22 Appendice del GIORNALE DI UDINE

## ARIELLA

RACCONTO DI A. S. L.

Parte Seconda

— Oh! — fece meravigliata Ariella.  
 — Come chiamerete voi tal donna?  
 — Semplicemente crudele.  
 — Ebbene, signorina, se vi dicessi che questa che voi chiamate crudele è alla mia presenza?  
 — Che? voi?  
 — Signorina! dalla sera in cui v'incrociò al ballo dei Morastir, voi mi siete stata sempre scolpita nella mente e non andò guari che incominciò nell'animo mio ad ardere la fiamma d'amore.

— Ma, signore!  
 — Mon chiamatemi così; chiamatemi col mio nome, ditemi che m'amate e farete di me un uomo felice... Sorridetemi, Ariella, ed amatevi!  
 — Impossibile! — disse la fan-

IX.

Inigo era rimasto abbattuto completamente; la parola: *Impossibile!* accompagnata da uno sguardo non certo benigno, lo aveva scosso oltremodo, tanto che stava per non accettare l'invito al ballo dei Mandonar.

La sera invece in cui questo doveva aver luogo, decise di recarvisi, e di assaltare col suo innato coraggio, o meglio sfacciataggine, di nuovo, la forza che sembrava resistere ai colpi delle sue batterie.

Tuttavia, pensando ai detti misteriosi di Fernando, si turbava. « Non ti temo! » gli aveva detto ripetutamente l'amico.

Siamo nelle sale bellissime di Via Atocha, dov'erano convenute le più cospicue famiglie di Madrid. Fernando fu presentato dalla baronessa Alice a tutti gli invitati, che lo volevano sempre a loro vicino, sapendolo giovane di spirito, istruitissimo ed educato.

Un'ora dopo, colse l'occasione che la

### L'ESPOSIZIONE

d'igiene e di giuocattoli

(NOSTRA CORRISPONDENZA).

Milano, 3 giugno 1891

(C. V.) Non può trascorrere una settimana senza che si debba constatare il grande insperato successo ottenuto da questa impresa di cui Milano col suo slancio abituale volle assumere l'iniziativa.

L'esposizione dei bambini di cui si parlava qualche mese fa come di un ardito tentativo, è riuscita l'inevitabile luogo di ritrovo per tutte le classi di cittadini e per i numerosissimi forestieri che in questi giorni accorrono alla capitale lombarda attratti dalla fama delle grandi feste che qui si danno.

Sebbene siano aperte tre altre importanti esposizioni e ci siano state le corse e grandi spettacoli ai vari teatri, pure la mostra dei giuocattoli fu sempre affollatissima e le cifre sono là ad attestarlo.

In questi ultimi giorni si fa un gran parlare della visita che il Re fece a questo torneo dei lavoratori.

Il capo dello stato compì una vera rivista di tutto ciò che è esposto nelle gallerie.

Il tempo era pessimo oltre ogni dire. Appena entrato il Re nel recinto della Mostra, si scatenò un furioso temporale che pareva minacciare il finimondo.

Nonostante la visita di Re Umberto riuscì interessantissima per tutti gli espositori. Il sovrano si fermò davanti alle principali mostre, chiese a moltissimi informazioni in riguardo alle loro industrie, ebbe parole d'elogio e di congratulazione per quasi tutti. Volle anche prendere un para-pioggia e attraversare l'allagato giardino per recarsi a vedere il labirinto. La visita durò più di due ore e lasciò un grato ricordo in tutti.

La sera stessa aveva luogo al teatro alla Scala la gran fiera di Beneficenza per dare un'idea della quale basti il dire che gli introiti superano le 165 mila lire.

Ha avuto già luogo il grande concerto eseguito da 70 professori della Scala; poi ci saranno altre nuove attrattive e così sempre; tutti giorni questa Esposizione ha qualche divertimento speciale.

### Diminuzione di undici milioni

La sotto-Giunta per il bilancio delle finanze concordò in massima doversi diminuire di undici milioni le previsioni dell'entrata presentate dal Ministero. Diminuiscono soprattutto gli introiti delle dogane, delle ferrovie, del bollo-registro.

Così risorge un disavanzo di tre milioni tra entrate e spese effettive.

Occorreranno altri undici milioni per estinzione di debiti, nonché i mezzi per fronteggiare nuove spese per Roma e per le casse patrimoniali delle ferrovie. Volendo pareggiare il bilancio, il Ministero dovrà proporre ancora una ventina di milioni di economie.

maggior parte degli intervenuti s'erano sparsi per i vari saloni, e s'allontanò dal ballo. Si recò in una stanza appartata del palazzo e s'affacciò alla finestra che dava sul giardino.

Gli sembrava di sentire a parlare; tese l'orecchio, e gli giunsero queste parole: « Come sei ingenuo! Conosci sì poco le donne? Inigo ha un volto bellissimo, un sorriso seducente, uno spirito che incanta, che vuoi di più? »

Fernando ascoltava attentamente, in modo che non lasciavasi sfuggire parola alcuna.

Un altro, come in risposta a ciò che aveva detto il primo interlocutore, soggiunse: « Ebbene, io, per me, disprezzerei quella donna che amasse Inigo de Loraz, e non credo che Ariella di Mandonar... »

A quel nome Fernando trasalisce, un pensiero gli passa per la mente; ma desidera sentire ancora qualche cosa dalla bocca di coloro che stavano seduti sotto alla sua finestra; reprime il respiro, e sta in ascolto.

« Anch'io dicevo come te... ma come si fa a non credere ai propri occhi, ai propri orecchi? »

### Il dramma di Ain-Fezza

Abbiamo già scritto sul nostro giornale del processo svoltosi innanzi alle Assise di Orano e del suicidio della signora Weiss; abbiamo pure, a suo tempo, narrato i fatti che causarono il processo.

Ora però sono venuti alla luce dei nuovi particolari eminentemente drammatici che meritano di essere conosciuti.

Oggi i romanzi, dei quali si estraggono i drammi che appassionano i pubblici domenicali, non bisogna cercarli più nelle appendici dei giornali; essi succedono nella vita reale ed hanno lo scioglimento, innanzi alla Corte d'Assise e nel suicidio.

Ecco dunque il fatto:

Il signor Weiss, ex-capitano d'artiglieria francese, aveva dato le dimissioni per poter sposare, senza dote, una giovinetta incontrata a Nizza, certa Giovanna Daniloff, figlia d'una signora russa e d'un macchinista francese, che l'aveva sedotta. Morta la madre pochi mesi dopo la nascita della figlia, questa era stata raccolta dalla nonna, vecchia signora moscovita, che stava consumando, alla bisce di Montecarlo, gli ultimi residui d'una cospicua sostanza, e che fu poi costretta, per tirare innanzi, di montare una pensione di famiglia, con relativa *table d'hôte*.

La nipotina crebbe quindi in un ambiente equivoco, fra gli spostati d'ogni sesso e condizione che affluiscono sulla riviera, alla ricerca dell'avara fortuna. Ebbe una educazione bizzarra, passando da una istitutrice inglese cattolica a una vecchia megera, e da una ex-governante del serraglio egiziano ad un vecchio pastore tedesco luterano.

A undici anni amò un uomo di trenta che non si curò di lei, a quanto pare, e partì, lasciandole un *immenso crugrin*. Recatasi in Piemonte, vi conobbe un sott'ufficiale italiano, il quale, pazzo d'amore per lei, e non potendo averla, si uccise. Quindi si dette, senza amarla, ad un uomo che non l'amava, finché accolse con riconoscenza le proposte di affetto del signor Weiss. Quando il capitano le annunciò la sua intenzione di sposarla, essa scriveva:

« Passai la notte intera in giuocchio, dans un debordement de reconnaissance envers Dieu. »

Lasciato l'esercito, il signor Weiss ottenne un posto d'amministratore di un così detto comune-misto in Algeria, e dopo due traslochi, passò amministratore ad Ain Fezza, comune di quasi 10,000 abitanti, in provincia d'Orano, e distante dieci chilometri dalla sotto-prefettura di Tlemcen. Ain-Fezza è situato in un bellissimo paesaggio, formato di montagne, di cascate e di grotte meravigliose, abbellito inoltre da una vegetazione lussureggiante.

Per alcuni anni i coniugi vissero in pace e in buon'armonia, rallegrati dalla nascita di due bambini. Ma un bel giorno comparve ad Ain-Fezza il signor Roques, giovane ingegnere addetto ai lavori della ferrovia, e la pace della famiglia fu perduta per sempre. L'ingegnere e la giovane si videro e si a-

« Dimmi, raccontami » — gli diceva l'altro.

« Si ballava il valzer, uno di quei valzer vorticosi, con una musica stupenda che invita ai baci, ed Ariella precisamente lo ballava con Inigo. Io procuravo di star loro d'avvicino, e potei udire queste parole: « Signorina, io vi amo, dimenticate... » E qui gli morì la parola in bocca, ma vi supplì con un bacio... »

Dire che cosa provò in quel momento Fernando, torna inutile; pallido di terribile pallore, corse difilato nelle sale, e trovò Ariella in compagnia della contessina di Monduras; era visibilmente commossa. Alla vista di Fernando parve tremare; l'aspetto di lui la scosse. In quel momento il barone Altanos era venuto ad invitare la contessina di Monduras per la prossima quadriglia.

Rimasero soli; Fernando le prese la mano, ed in tuono dolce le disse: Ariella! la tua mano è fredda... — e fissandola in volto — tu sei turbata... Ti è forse occorsa qualche cosa spiacevole?... Parla... Chini gli occhi?

— Ah! mio Fernando!  
 — Ariella, tu mi dici qualche cosa?

marono. Pare però che la donna non volesse cadere alle istanze del Roques; ma un giorno, presa una moneta, disse: « La getterò in aria; se cade croce, sarò vostra; se cade lettera, no. » La moneta cadde croce.

Il marito s'accorse della relazione, s'ingelosì, fece della rimostranza alla moglie. Questa minacciò di suicidarsi; poi si riconciliarono e la signora Weiss, ottenne di potersi recare a Nizza per salute. Partì infatti, ma con essa partì pure il Roques. Il signor Weiss recossi pure a Nizza a tenerle compagnia; pochi giorni dopo il di lui arrivo cominciò a sentirsi poco bene; crampi di stomaco, voglia di rendere il cibo, ecc. Il dottore lo mandò a Vichy, ove apprese che sua moglie erasi sgravata di una bambina, che era per lui un gran punto d'interrogazione.

Ritornò a Nizza, riprese la moglie e la ricondusse ad Ain-Fezza. L'ing. Roques era partito per Madrid. Non appena giunto alla sua residenza, il signor Weiss cominciò a risentire gli incomodi di Nizza, ma in modo più grave e continuo. La moglie affettava di prodargli le cure più amorose, ma in realtà lo avvelenava.

Essa era in relazione epistolare col Roques, per mezzo di certa Castaig, incaricata della gerenza dell'ufficio postale d'Ain-Fezza, e che aveva anzi favorita la tresca, prestando ai due amanti la propria camera. Certo Guerry, nobile decaduto, a quanto dicevi, che copriva la carica di segretario comunale, considerata la strana malattia del marito e ricordandosi la frascatteria della moglie fu preso da atroce sospetto. Non poté resistere; per sincerarsene commise un'azione indebita, sottraendo all'ufficio postale una lettera della signora Weiss diretta al Roques. Apertala, vi trovò l'orribile conferma del suo sospetto. La signora Weiss descriveva al Roques le sofferenze del marito, gli diceva che la provvista del veleno stava per finire, e lo pregava a mandargliene dell'altro, per pacco postale, insieme ad alcune paia di scarpe per i bambini!

Corse il Guerry dal prefetto d'Orano colla lettera rivelatrice, e il prefetto ne avvertì subito il procuratore di Tlemcen, che si recò ad Ain-Fezza a miete la lettera sotto gli occhi della colpevole. La signora Weiss si arrese quasi subito all'evidenza; ma, lasciata sola un istante, durante la perquisizione, trangucciò una boccetta di sublimato corrosivo, che l'avrebbe sottratta al processo, se non l'avessero salvata in tempo con un contravveleno. Intanto la polizia di Madrid arrestava il Roques, sequestrandogli altre lettere compromettenti. Per disgrazia anch'esso fu lasciato solo un momento in un corpo di guardia, ove c'erano dei fucili carichi; ne prese uno e si fece saltare la cervella. Il marito guarì completamente.

Il dibattimento ebbe luogo alle Assise di Orano, giovedì e venerdì scorsi; l'affluenza dei curiosi fu enorme e le signore si distinsero anche colà per il vigore spiegato nella conquista dei posti. L'accusata nulla negò, parlò pochis-

Possibile che tu possa aver dei segreti per me?

— Ebbene, sì, Fernando; ti dirò tutto. E qui la fanciulla raccontò al giovane ciò che egli stesso aveva udito poco prima.

— Oh! quanto sono infelice, Fernando! — e si diede in un diretto pianto.

— Ah! ha osato baciarti. Sta bene, sta bene... Ma quetati, Ariella, quetati. Giurami che mi vuoi sempre bene, che ami ancora il tuo Fernando...

— Te lo giuro — fece appassionatamente la fanciulla.

— Raciugati gli occhi... s'avvicina qualcuno — soggiunse Fernando.

Rimessasi dallo stato di abbattimento, Ariella s'incamminò con Fernando verso le sale del ballo. Quivi egli la lasciò con sua madre e con altre signore, le quali non s'avvidero dei pallidi volti dei due giovani.

Fernando s'allontanò rapidamente; il suo cuore divampava, combatteva una terribile lotta.

(Continua)



simo; il presidente diede lettura della corrispondenza dei due amanti, terribilmente interessante. L'amore della disgraziata pel Roques era di tal natura, che non poteva indietreggiare neppure in faccia al delitto. — « *Il était mon maître!* » rispose essa al presidente che la rimproverava perchè aveva ceduto ai consigli dell'amante. Costui infatti « ordinava » l'avvelenamento del marito, o la moglie obbediva ciecamente.

I giurati la riconobbero colpevole con circostanze attenuanti; la Corte la condannò a 20 anni di lavori forzati. Non pronunciò una parola di reclamo; fece un inchino al procuratore che le rese il saluto, e, all'avvocato che l'incoraggiava, disse: — « Voglio liberare i miei figli col togliermi la vita. »

Ricondotta in prigione, anzi cambiata di cella, svestita completamente, visitata in ogni parte del corpo, anche nei capelli, per vedere se celava del veleno e nulla essendovi trovato, la rivestirono coll'uniforme della prigione, lasciandola sotto la sorveglianza continua di due donne che vegliavano a vicenda; cambiandosi ogni tre ore, durante la notte.

Verso le tre del mattino chiese ad una delle sorveglianti il suo fazzoletto, e la donna, non immaginandosi che si potesse nascondere qualche cosa in un fazzoletto, glielo diede. Un quarto d'ora dopo la condannata volle un bicchier d'acqua, lo bevve e, dopo alcuni minuti, cominciò a contorcersi, in preda a dolori atroci. Aveva disfatto colle unghie l'orlatura del fazzoletto, nella quale era celata una specie di sottilissima sigaretta, contenente della stricnina.

Chiamarono il guardiano; venne il dottore, che le amministrò dell'ipocuanca per farle rendere il veleno; tutto fu inutile: la disgraziata moriva dopo venti minuti di orribili spasmi, lasciando una lettera, sulla busta della quale stava scritto: — « Da consegnarsi a mio figlio quando avrà 15 anni. »

## CRISPI

Sollecitato da alcuni amici a riprendere il suo posto alla Camera, Crispi avrebbe dichiarato che per tutta questa sessione intende di rimanere estraneo a Montecitorio, giacchè fino a novembre non vi ha nulla a fare.

## Rivelazioni sull'esistenza dell'accordo anglo-italiano

Si ha da Parigi, 3:

Il *Figaro* pubblica una lettera, scritta ieri da Lucien Millevoye, deputato della Somme, al deputato inglese Labouchère. Eccone il testo:

« Signor deputato, apprendo che interrogherete stasera il vostro governo sugli impegni, ossia sulle assicurazioni date all'Italia dal marchese di Salisbury nel 1887, oppure dopo. Ignoro che cosa vi sarà risposto ma credo mio dovere di riferirvi i fatti seguenti.

« Alla fine di gennaio 1890, il principe Napoleone, residente a San Remo, mi fece chiamare per comunicarmi cose interessanti la sicurezza della Francia e la pace d'Europa. Io accorsi. Il principe mi apprese di aver appena lasciato Re Umberto, che gli aveva detto: « Nulla io temo per la sicurezza della « coste italiane. Il Gabinetto inglese mi « ha promesso formalmente che la flotta « inglese si unirà alla mia in caso di « bisogno per coprire l'Italia contro « qualunque operazione. »

« Il principe Napoleone osservò che ciò implicava l'adesione dell'Inghilterra alla Triplice alleanza, anzi un concorso contro la Francia, perchè permetteva all'Italia di mobilitare sicuramente.

« Umberto rispose: « Le mie intenzioni sono pacifiche, ma se la guerra « scoppia, io sono assicurato dal lato « del mare. Mercè la partecipazione della « flotta inglese, io potrò, come dite, « mobilitare l'esercito con sicurezza. »

« Il principe Napoleone osservò che simili trattati segreti a lunga scadenza sono contrari alla Costituzione inglese.

Umberto, tagliando corto, rispose: « Non posso dirvi altro, ma affermo che « il Governo italiano ed inglese si sono « scambiati disposti contenenti impegni « precisi. Ho piena fiducia nella parola « scritta del Governo inglese. »

« Dopo queste gravi confidenze — il principe Napoleone mi disse: — « Ho voluto avvisare un membro del Parlamento francese affinché il Governo della Repubblica ne sia avvertito. Bisognerà pure rischiare l'opinione inglese.

Millevoye conclude: « Ho adempito alla prima parte del mio dovere avvisando il Governo della Repubblica. La discussione odierna alla Camera dei Comuni mi offre il destro di rilevare quanto interessa anche il vostro paese.

« Firmato; MILLEVoye. »

Il *Figaro* pubblica pure questa lettera di Poignat, intimo del principe Napoleone, diretta a Millevoye.

« Mi chiedete — egli scrive — se sono pronto a confermare le rivelazioni contenute nella vostra lettera al Labouchère. Considerandomi svincolato dalla morte del principe, vi dirò che, trovandomi a Prangins nel settembre 1890, parlavo col principe Napoleone della Triplice alleanza. Il principe Napoleone esclamò: « Dite quadruplica! » Quindi mi disse che l'Inghilterra si era impegnata a proteggere le coste italiane in caso di guerra, e ciò essergli stato rivelato da Re Umberto.

« Firmato: POIGNANT »

Non si attribuisce molta importanza a queste dichiarazioni. Nessuno crede poi che il Re Umberto confidasse al principe Napoleone segreti di stato.

## PARLAMENTO NAZIONALE

Seduta del 4 giugno

Camera dei Deputati.

Pres. BIANCHERI.

La seduta è aperta alle ore 2.40.

Il presidente comunica la nota della Giunta delle elezioni in risposta al quesito proposto dalla presidenza relativo alla nomina di Bonghi a consigliere di Stato.

La nota conclude ritenendo che Bonghi non può essere soggetto a nuova elezione.

Ritornasi quindi al bilancio di grazia e giustizia.

Faldella deplora che la giustizia non sia troppo accessibile ai poveri; si augura anche che la legislazione penale venga liberata dalla avvococrazia che considera una delle peggiori piaghe sociali.

Ritiene falsa la politica ecclesiastica che permette al clero di parlare ed operare contro la patria e di seminare nel popolo l'odio alle istituzioni nazionali.

Dopo un breve discorso del relatore Cuccia ha la parola il ministro Ferraris. Conviene sull'opportunità di alcune riforme invocate. Parla del pretore di Gragnano, e dice che il trasferimento suo fu da lui stesso invocato; e il collocamento a riposo, non la destituzione, come è stato annunziato, fu determinato da mancanza riconosciuta.

Conclude ripetendo le dichiarazioni già fatte a proposito dell'applicazione della legge sulle preture; essa richiederà qualche sacrificio ai piccoli paesi; ma è sicuro che essi si ispireranno alla nobile abnegazione delle grandi città italiane, le quali per raggiungere l'Unità d'Italia con Roma Capitale, lasciarono volontariamente spogliare di tanti vantaggi e di tanti privilegi.

Parlano quindi altri deputati e l'on. Spirito mantiene le sue asserzioni per quanto riguarda il pretore di Gragnano.

Chiudesi la discussione generale e cominciano a sfilare i capitoli approvandose i primi 13.

Levasi la seduta alle ore 7.

## CRONACA

Urbana e Provinciale

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico

4 maggio 1891	ore 9 a.	ore 3 p.	ore 9 p.	5 giugno ore 9 a.
Barom. ridott. a 10° alto met.				
116.10 sul livello del mare mil.	750.8	750.4	751.4	752.4
Umidità relativa	75	65	72	76
Stato del cielo	misto	misto	misto	cop.
Aqua cad.	5.5	—	—	0.6
Vento (dir. e vel. k.)	— SW	—	—	—
Term. cent.	21.2	21.8	19.8	20.2
Temperatura (massima 27.4 minima 15.2)				
Temperatura minima all'aperto 14.2				

« **Telegramma meteorico.** Dall'ufficio centrale di Roma. Ricevuto alle ore 5 pom. del 3.

Venti deboli vari — cielo generalmente sereno nell'Italia meridionale; vario con qualche temporale nell'Italia settentrionale — temperatura in aumento.

Dall'Osservatorio Meteorico di Udine.

« **Le elargizioni della Giunta Municipale** per la festa dello Stato furono stabilite come segue:

Ai giardini d'infanzia	L. 1000
Agli Ospizi marini	» 500
All'orfanotrofo Tomadini	» 500
Alla Società Reduci	» 300
Alla Congregazione di Carità	» 300
All'Asilo Infantile	» 300

Siamo lieti della decisione presa dall'on. Giunta di erogare L. 300 all'Asilo Infantile e speriamo che il suo interesse per questo istituto, dove convengono numerosissimi bambini di povere famiglie, non si arresterà alla suddetta elargizione, ma vorrà prendersi realmente a cuore le sorti d'una scuola tanto utile alla classe meno abbiente.

In difesa della verità. Risposta a X del *Cittadino Italiano* n. 120 del 3 giugno:

Lasciata per un poco la veste talare il signor X del *Cittadino Italiano* ha indossata quella di guardia nazionale; e mentre espone teneramente il suo avverso amor di patria lascia intravedere ch'egli saprebbe maneggiare la spada in difesa di essa patria, che in questo caso sarebbe il Poche e il Marzotta, colla stessa intrepidezza con cui ora maneggia la penna d'oca.

Strana cosa il *Cittadino Italiano* si mostra italianissimo e tenero patriota quando ogni italiano vero e di buon senso si volge con ossequio allo straniero dichiarandogli umilmente inferiore: cessa poi dal far l'italiano ogni qual volta questo nome il richiederebbe.

Al direttore di quel giornale è piaciuto più volte intrattenersi di me e delle cose mie: mai accadde che io mi distendessi rispondendogli, non stimando né il suo giornale né lui degno di considerazione alcuna; e ma ne terrei ben lungi anche questa volta, se non fosse per riconfermare ciò che scrissi sulla *Musica Sacra*; e per aggiungere anche qualche osservazione.

Senza retorica e senza quella seconclusiva eloquenza con cui ha cercato imbrancarmi il sig. X: io dico che non solo ragionevolmente il padre De Santi chiamò cipolle gli autori di cui parlai in quell'articolo, ma che se egli fosse qui si perirebbe probabilmente a designare con tal nome anche buona parte dei rispettabili esecutori innamorati di quella tal musica.

Se questa non è la verità, io faccio appello al giudizio degli udinesi che frequentano, per esempio, la nostra insigna metropolitana; le esecuzioni che si odono nella quale han promosso sempre i più sciaguri cachiari, non di certo inferiori a quelli in cui prorompo io, quando leggo il *Cittadino Italiano*. Né venga fuori poi il sig. X. ad ammannirmi un cibus di nomi di autori; ne cito una grazia di Dio; dei quali parte non sono, né pretessero di esser sacri come Mozart e Hayden ecc.; parte son stati giudicati anticamente, e non da me, ma da tutti, come Peile e Marzotta anche nelle parti castigate (i miei ossequi alle parti castigate) e parte, ed è la più scarsa, pur essendo autori di grande merito, come Carissimi e Cherubini vengono così bistrattati al momento della esecuzione, da far credere vicina la fine del mondo, come soleva dire Napoleone.

A proposito del Cherubini, mi ricordo di un bell'aneddotto. Tre anni or sono il giorno di Sant'Ermacora si eseguiva nel Duomo di Udine il *Kirie* e il *Gloria* di una messa, che all'insaputa nient'altro che di qualche cantore, era quella in la maggiore del Cherubini. Ebbene, in questa esecuzione la parte dei soprani, se ben mi ricordo, fu affidata ai tenori secondi, mutilando la melodia, questo sì mi ricordo, in modo singolare. A che si riduce, a questi patti, anche il Cherubini?

Riguardo poi a quell'accusa che ripetutamente mi fece il *Cittadino* ora di clericaleggiare, ed ora di anticlericaleggiare, fo osservare a quel giornale che né il suo direttore né il signor X furono mai i miei confessori; e che da quel poco che ebbi occasione di scrivere, essi, mi dispiace, non poterono inferire proprio niente su questo argomento: quindi: gratuite le loro asserzioni.

Se ciò che dissi in questo scritto può parer troppo, faccio presente al signor X, poichè a lui piacciono tanto gli affaristi antichi, questo: *Fumantem ursi nasum ne tentes*; e per sua consolazione sappia anche che io fin che potrò *frangam non flectar*.

Ma il sig. X non dispera ancora del tutto di me; gli balena speranza di impaurirmi col fruciandolo, e mi tiene pressa a poco si fatto discorso: « Tu sei un povero orgoglioso: ma se tu farai buono, se ti ridurrà a pensare, a sentire e a scrivere come noi scriviamo, sentiamo e pensiamo, se verrai a cantare in coro con noi, noi ti vorremo bene, e ti daremo il pezzo dello zucchero. Altrimenti... il fruciandolo. »

Faccio pure signor *Cittadino*, ma io non vengo.

Udine 4 giugno 1891

Walther

Camera di Commercio ed arti della provincia di Udine.

Metita da bozzoli 1891.

Udito il parere della Commissione nominata dalla Camera di Commercio e dal Municipio di Udine, e composta dei signori: Morelli Lorenzo, presidente, Mangilli March. Fabio, vice-presidente, Brogli Giuseppe, d'Arcano co. Orazio, della Mora Giuseppe, di Trento co. cav. Antonio, Frova Natale, Lotti Giov. Batt., Lovaria on. Giuseppe, Mestroni Luigi, Pantarotto Giovanni, Rubini prof. Domenico,

Si fa noto:

1. Che nel corrente anno 1891 si

formerà un prezzo medio per ciascuna delle seguenti categorie di bozzoli annuali (esclusi i polivoltini):

- a) gialli ed incrociati gialli;
- b) verdi, bianchi ed incrociati bianco-verdi.

Il La Metida verrà determinata dal complesso delle sole partite di bozzoli verificato nel peso e nel prezzo alla pubblica pesa, presenti le parti contraenti o i loro incaricati, partite che saranno registrate dalle Commissioni locali in base al Regolamento 3 aprile 1891.

III. Ad evitare litigi, sarà bene che che le parti espressamente dichiarino in quale delle due categorie dovranno essere classificati i bozzoli e stabiliscano inoltre se intendono di riferirsi alla metida provinciale o a quella speciale di un dato mercato.

IV. Per togliere l'uso di arbitraria prelevazione di bozzoli a titolo di sennaria, e per regolare l'azione dei sensali, la Commissione si atterrà alle norme disciplinari riportate in calce al presente avviso.

V. L'epoca utile per la registrazione dei contratti daterà dal giorno 14 giugno corr.

VI. Il pubblico mercato di Udine avrà luogo in Piazza Vittorio Emanuele sotto la Loggia Municipale.

Udine 2 giugno 1891

Il Presidente

A. MASCIADRI

Il Segretario

Dott. Gualtiero Valentini

Corse di cavalli nell'ippodromo del giardino organizzate dal Municipio e dalla Società dei pubblici spettacoli che avranno luogo nell'occasione della fiera di S. Lorenzo.

Sabato 15 agosto *Corsa dei fantini*, primo premio L. 600, secondo premio L. 300.

Domenica 16 agosto *Corsa delle Bighe*, primo premio L. 600, secondo premio L. 300, più un'indennità di L. 75 per ogni cavallo che avrà partecipato ad entrambe le suddette corse senza vincere premio.

Domenica 23 agosto.

a) *Corsa Internazionale*, primo premio L. 1500, secondo premio L. 700 e bandiera d'onore.

b) *Corsa Regionale*, primo premio L. 800, secondo premio L. 500, terzo premio L. 300, quarto premio L. 200 e bandiere d'onore.

Giovedì 27 agosto.

a) *Corsa Provinciale*, primo premio L. 500, secondo premio L. 280, terzo premio L. 150 e bandiere d'onore.

b) *Corsa Internazionale di consolazione*, primo premio L. 400, secondo premio L. 200 e bandiere d'onore.

Domenica 30 agosto.

a) *Corsa di dilettanti*, primo premio L. 400, secondo premio L. 300, terzo premio L. 200, quarto premio L. 100 e bandiere d'onore.

b) *Corsa consolazione regionale e provinciale*, primo premio L. 200, secondo premio L. 100 e bandiere d'onore.

Premi d'incoraggiamento offerti dalla Società dei pubblici spettacoli per i cavalli che si distingueranno nelle corse di prova, giusta apposito regolamento.

Banca Cooperativa Udinese

(Società anonima)

Situazione al 31 maggio 1891.

VII° ESERCIZIO

Capitale versato L. 204,825.—  
Riserva L. 50,940.77  
Idem per infornuti » 5,398.69  
L. 261,164.46

ATTIVO.

Cassa L. 36,339.56  
Cambiali in portafoglio » 1,521,524.83  
Banche e ditte corrispondenti » 93,368.79  
Autocapitali sopra pagno di titoli e merci » 198,900.—  
Depositi a cauz. dei funz. e corr. » 35,000.—  
» autocapitali » 275,000.—  
» librai e volontari » 56,920.—  
Conti correnti diversi » 297,068.98  
Spese d'ordinaria amministrazione » 5,406.11  
L. 2,520,126.37

PASSIVO.

Capitale L. 204,825.—  
Fondo di riserva » 50,940.77  
detto per eventuali infornuti » 5,398.69  
detto a disposizione del Consiglio » 768.15  
Depositi in conto corrente ed a risparmio » 1,784,312.20  
Banche e ditte corrispondenti » 39,328.01  
Depositi a cauzione » 310,630.—  
detti librai e volontari » 56,920.—  
Creditori diversi » 19,312.19  
Azionisti residui dividendi » 6,222.92  
Utili lordi del corrente esercizio » 41,495.34  
L. 2,520,126.37

Udine, 31 maggio 1891.

Il Presidente

ELIO MORPURGO

Il Sindaco

P. L. MONOLO

Il Direttore

G. ERMACORA

La Banca riceve denaro in Conto Corrente ed a Risparmio corrispondendo il 4% netto di ricchezza mobile.

Società per i Giardini d'infanzia di Udine. Questa benemerita Società ha mandato a Milano una dettagliata relazione ai giurati dell'Esposizione Nazionale d'igiene e d'educazione infantile.

La relazione comincia con un cenno storico sui giardini d'infanzia a Udine, dal quale rileviamo che il primo istituto di questo genere nella nostra città fu l'asilo infantile fondato nel 1830 « colla cooperazione del vescovo, dei canonici e dei parroci, nobili, professori e mercanti. »

Seguono quindi altri particolari sulla formazione della « Società per i giardini d'infanzia » e sull'attuazione dei due giardini.

Si aggiungono poi altri schiarimenti sull'andamento dei giardini, sui metodi d'insegnamento, sul risultato ottenuto; si accenna alle opposizioni fatte al metodo e si confutano e chiudesi la relazione coll'elenco del materiale didattico.

Alla « relazione » da noi accennata a sommi capi precede il seguente promemio:

« La Società per i Giardini d'infanzia in Udine si presenta all'Esposizione d'Igiene e di Educazione infantile di Milano nell'intendimento di cooperare allo scopo cui mira, persuasa che, a questa rassegna di tutto ciò che interessa l'educazione infantile, sia una specie di dovere per chiunque abbia ottenuto qualche risultato in questo campo, di sottoporlo agli opportuni studi e confronti al giudizio del pubblico ed all'intelligente ed imparziale verdetto dei giurati.

Anziché una collezione di materiale ormai conosciuto, e di lavori di bambini, che da per se soli non offrono un criterio sufficiente, si è preferito di esporre alcuni saggi di lavori ed un assieme di stampati e scritti, che, colla scorta della presente relazione, possono offrire un'idea del metodo da noi seguito da sedici anni, del modo di svolgersi e di migliorarsi dell'azione nostra e dei risultati ottenuti. »

Il temporale di martedì e suoi effetti. Ci scrivono da Rodeano, 3 giugno:

Ieri, dopo mezzogiorno, il cielo era tutto coperto da densi nuvoloni, soffiava un vento impetuoso, minacciava temporale. Infatti verso le 4 e 1/2 pomeridiane la pioggia cominciò a cadere direttamente accompagnata dalla grandine e questo tempaccio che lasciava pressagire nulla di buono, durò fino alle ore 5 e 1/2 pom. con una costanza straordinaria.

I campi erano tutti allagati e le vie tutte s'eran mutate in altrettanti torrentelli riversatisi furiosi verso la piazzetta di Rodeano basso, la quale dava l'idea d'un piccolo lago. E quei torrentelli e questo laghetto (alimentati da un'acqua rossastra che tramandava un acre odor di stallatico), ebbero via per la bellezza di circa due ore.

E' un vero dolore per il povero contadino il veder smagrire in un attimo il terreno che tante fatiche, tanti sudori costò a concimarlo.

E non solamente qui, ma in tutto il distretto la campagna ebbe a provare le tristi conseguenze di quel temporale.

Anche la linea del Tram ebbe a subire guasti non lievi. Il treno che partì come di consueto alle 5 e 50 pom. da S. Daniele, arrivato presso il ponte sulla strada Rivotta-Rive d'Arcano, non poté più oltre proseguire causa la mancanza d'appoggio alle estremità di alcune traversine. L'acqua aveva rosciato quella debole ghiaia che sostiene la linea, cagionando un vuoto di circa 30 centimetri per parte sotto le traversine. Un simile guasto avvenne alla fermata di Coseano.

Guai se il temporale avesse imperverato più tardi! — all'arrivo in quel luogo dell'ultima corsa da Udine, poteva succedere un vero disastro.

Oggi l'egregio signor Direttore s'è intrattenuto tutto il dì sul luogo, per la verifica e per ordinare e sorvegliare le opportune riparazioni. Però io credo che prima di domani a sera la linea non potrà essere libera.

Questi sono accidenti, e vero, eppure non si può a meno di esclamare: Come mai questa benedetta linea è appoggiata su una base così poco solida? — E, pensando all'accidente avvenuto la passata domenica al di là di Fagnagna in cui la macchina e due vagoni deragliarono causa la rottura d'un tirante delle rotaie, — pensando ai molti e troppo spesso accidenti consimili (sebbene non abbiano anche conseguenze serie) non vi par egli che si possa soggiungere: Se fosse vero, come ha fede parte del volgo, che gli accidenti, le disgrazie ed i miracoli combinano i numeri per una sicura vincita al lotto, il Tram Udine-S. Daniele non offrirebbe forse un mezzo sicuro per sbancare, in breve spazio di tempo, il lotto?

Oh! se fosse vero!!!!

Gibi



**Una bella dimostrazione per Garibaldi.** Ieri sera durante il concerto musicale della banda cittadina sotto la Loggia, fu chiesto insistentemente l'innno di Garibaldi che fu anche suonato e bissato fra entusiastici applausi. Bravil!

**Treno speciale.** Per favorire il concorso del pubblico ai diversi spettacoli, con Tombola di beneficenza, che avranno luogo in Cividale nel giorno di domenica 7 corr. la Società Veneta ha disposto perché sia effettuato con treno di ritorno in partenza da Cividale alle ore 11.15 pom. con arrivo ad Udine alle 11.46. pom.

**Contravvenzioni.** Zamparo Sante bandolo e Rumignani Giuseppe barbiere furono stanotte dieci arati in contravvenzione dalle guardie di città, perché con clamori, disturbavano la pubblica quiete.

Dalle guardie di città fu dichiarato in contravvenzione Bellò Nicolò, fruttivendolo, perché trasportava di notte oggetti di casa, senza averne dato prima avviso all'autorità di P. S. per ottenere l'autorizzazione.

**L'arresto di un satiro.** Dalle guardie di città fu arrestato jersera Domenico De Colle, disoccupato, che l'altro ieri commise atti turpi nel giardino Ricasoli.

**Questua illecita.** Corrado Pasqua fu Domenico, da Latissana, fu arrestata per illecita questua in città, sebbene sana ed abile al proficuo lavoro.

**Bambin in villeggiatura.** Per mandato di cattura venne arrestato Orsani Antonio detto *Bambin*, dovendo scontare un mese d'arresto cui fu condannato per ubbriachezza.

**Incendio.** In Cordenons tre bambini, il maggiore dei quali conta solo l'età d'anni sei, diedero fuoco per trastullo ad un piccolo mucchio di canne, e ciò fu causa che si propagasse a due casolari costruiti in parte di paglia di Marson Luigi, i quali vennero distrutti con un danno non assicurato di circa L. mille.

**Cronaca triste.** Un altro suicidio. Purtroppo il numero degli stanchi della vita aumenta in modo sensibile.

Il suicida d'oggi persona simpatica, di indole buonissima. Egli è G. B. Livotti, cinquantenne, tagliatore presso la macelleria Diana. Lascia moglie, due figlie e due figli, uno dei quali è alla fonderia e l'altro nella R. marina. Aveva una macelleria in Grazzano, alla quale attendeva la moglie.

Da parecchio tempo aveva forti dispiaceri in famiglia e trovavasi pure in dissesti finanziari.

L'altra mattina (mercoledì) era un po' alticcio e dopo un diverbio avuto coi suoi, uscì di casa dicendo: *Non mi vedrete più!* e mantenne la parola. Nelle ore pomeridiane di ieri le autorità furono avvertite che era stato rinvenuto un cadavere nella roggia di Risano sotto la trebbiatura dei fratelli Burelli, e fu veduto da uno di questi alle otto del mattino.

Si rinvennero nelle saccoccie 5 franchi e una lettera di un creditore che gli minacciava gli atti se non gli pagasse un debito di L. 20.

L'orologio era fermo sulle 2. Si mandò sul luogo per le constatazioni di legge e si riconobbe il Livotti. Pare che l'infelice si sia gettato nell'acqua fuori porta Grazzano e la corrente lo abbia trascinato molto in giù.

**Ringraziamento.** La famiglia Caneva si sente in dovere di esternare i più sinceri ringraziamenti a tutti quei pietosi che, in qual siasi modo, concorsero ad onorare la memoria del suo caro estinto *Francesco Caneva*.

Uno speciale ringraziamento porge alla Spettabile direzione, ed agli operai delle Ferriere di Udine, nonché ai sigg. dott. Scaini e Capparini per le premure dimostrate in questa luttuosa circostanza. Infine chiede di essere compitata se nell'acerbità del dolore fosse incorsa in qualche omissione.

## Arte, Teatri, ecc.

### Teatro Minerva

Ecco il programma della grande serata di gala, che domenica ventura in ricorrenza della Festa Nazionale dello Statuto, sarà eseguita dalla « Società comica friulana » e dalla « Società corale Mazzuccato » col gentile concorso della « Società mandolinistica udinese »:

1. « Inno alla Patria », coro a quattro voci di Kalliwoda.
2. Polka « Mlini a vento » del m. G. B. Marzuttini — Valzer « Sulle rive del Missisipi » di G. Bellenghi.
3. Una scommessa commedia brillantissima in un atto.
4. « Preghiera del pellegrino » coro a quattro voci di Kichen.
5. « Serenata » del m. G. B. Marzuttini — Mazurka « Autres temps » di Zantavallig.

6. « Addio alla Patria » coro a quattro voci con a solo per baritono eseguito dal sig. Antonio Gasparini.

7. *Un trucco di gnove date*, brillantissima commedia in un atto in dialetto friulano dell'egregio concittadino Francesco avv. Leitemburg, gentilmente concessa dall'autore e di particolare impegno del socio: *Poliarpo Di Bert*.

Direttore e maestro dei mandolinisti è il sig. Gio. Bat'a Marzuttini, dei cori il sig. Franco Escher.

### Prezzi d'ingresso

Platea e Loggia	L. 0.50
Loggione	» 0.30
Un palco	» 4.00
Una poltroncina	» 1.00
Uno scanno	» 0.40

Palchi, poltroncine e scanni sono vendibili al camerino del Teatro dalle ore 11 ant. alle 2 pom., e dalle 6 in avanti del giorno 7 giugno.

Il teatro sarà splendidamente illuminato a cura dell'on. Municipio.

### IN TRIBUNALE

#### L'udienza del 3 giugno

Baldassi Giuseppe di Luigi di Cordero, per oltraggi alla p. s. fu condannato alla multa di lire 34.

Bernardis G. B. fu Pietro di Lavariano per contravvenzione alla Vigilanza fu condannato a mesi 2 di reclusione.

Spungia Giov. di Teodoro di Graspodon per oltraggi alla p. s. fu condannata a giorni 30 di reclusione.

Scubla Giovanni di Angelo di anni 33, Scubla Basilio di Angelo di anni 28 di Fædis per oltraggi vennero condannati a giorni 37 di reclusione.

### I danni delle intemperie in Piemonte

#### Crolli di case e morti

L'uragano delle ore pomeridiane di martedì 2 corr. si estese su quasi tutta l'Alta Italia.

A Torino la bufera ruppe dei vetri e lungo i corsi si dovevano fermare persone e cavalli.

La bufera imperversò con estrema violenza nella valle di Susa.

Il temporale di vento, di grandine e di pioggia imperversò fra Borgone e Sant'Ambrogio. I terreni dei due versanti di montagna, specialmente il Grovio, ingrossarono in un baleno, allagando una vasta zona di terreno e coprendo la linea ferroviaria fra Sant'Ambrogio e Confolvo, presso Villarfochiardo, per un tratto di 1700 metri.

Nei piccoli paesi l'acqua entrò nelle botteghe ed in certe case isolate nelle località basse, l'acqua salì fino ai primi piani.

Alle *Maisonnette*, borgata di S. Antonino, è rovinata una casa seppellendo cinque persone. Quattro di esse morirono ed una fu estratta viva ma colle gambe fracassate.

A S. Valeriano rovinò un'altra casa ma per fortuna non si hanno a deplorare delle vittime.

In vari punti caddero delle frane e l'acqua dei torrenti straripanti raggiungendo un'altezza di quasi due metri, recò danni rilevanti.

Molti alberi furono divelti dalla forza della bufera ed in certe località la grandine ha completamente distrutto ogni raccolto.

La campagna fra S. Antonino e S. Ambrogio per un tratto di 7 chilometri era tutta allagata. Nel paese di S. Antonino, completamente invaso dall'acqua, molti capi di bestiame rimasero annegati.

Nella farmacia Casasco, situata in una località elevata del paese, l'acqua misurava 40 centimetri d'altezza.

Alla Chiesa sprofondò un tratto di strada provinciale.

A Villarfochiardo l'acqua fece rovinare una casa, seppellendo sotto le macerie certo Celestino Rumiano e quattro suoi figli, che furono estratti cadaveri.

### Una principessa

che fu la più bella ragazza d'Europa

Si annuncia la morte della principessa polacca Elena Sanguzko che circa quarant'anni fa passava per la più bella e colta ragazza d'Europa. Napoleone III la fece chiedere in moglie, e solamente dopo il rifiuto di lei, sposò Eugenia di Montijo.

### Suicidio d'un sergente a Milano

Giuseppe Contorno d'anni ventisette, sergente del 51° fanteria, stanziato a Verona, si è suicidato, appiccandosi, all'Albergo Genova a Milano.

Il truce caso è avvenuto mercoledì all'una e mezzo dopo mezzogiorno.

Il Contorno era disertato dal reggimento l'altra settimana e malgrado le ricerche non lo si era potuto rinvenire.

Più tardi si venne a sapere che il Contorno era riparato a Milano ove aveva perpetrato il furto di cinque orologi in danno di un orologiaio che ha negozio sul corso Garibaldi, N. 105. Si

venne a sapere inoltre che egli, come il furto era recato in via San Pietro in Sala fuori di porta Magenta, dove aveva un'amante. Vane però riuscirono le indagini per sorprenderlo.

Lunedì sera il sergente, sotto falso nome, si presentò all'Albergo Genova con una signora.

Nell'indomani la signora se ne andò e il sergente ebbe dei contrasti coll'albergatore che voleva essere pagato.

Ciò avveniva verso le 10 antimi. Al tocco l'albergatore tornò nella stanza del sergente e lo trovò appiccato.

### A Regina

Quanto tu prenderai il mio volumetto fra le tue mani bianche e delicate e leggerai attento ogni foglietto di queste carte amate,

ti parrà di vedermi a tavolino ne la mia stanza muta ed appartata a lo scialbo chiaror del lumicino comporre una ballata,

ed ostinarmi al geco de la rima che m'ubriaca voluttuosamente, e maneggiar sicuro l'aspra lima che fa il verso splendente.

E riderai di questi sforzi vani per fermar me le strofe il tuo sorriso, quelli occhi pieni di desiri arcani, che ti ridono in viso,

gli sforzi vani per cantar le belle chime che scendono bionde inanellate, le forme flessuose agili e snelle, le tue rapide occhiate.

Tu riderai; ed io stanco ed affranto dal gelo che mi serpe ne le vene interrompeo il principato cauto sentirò le mie pene.

ancor più dure, e in quei foglietti bianchi vedrò il tuo viso candido rosato e al sonno, inconscio, chiuderò gli stanchi occhi, mesto e spossato.

Tauriano, maggio 1891.

ANGELO

### MERCATO DELLE SETE.

Udine 5 giugno 1891

Solito andamento invariato a prezzi sempre bassi e costantemente dibattuti.

### Telegrammi

#### Notizie dall'Africa

Roma, 4. La *Riforma* riceve il seguente dispaccio da Aden:

« Notizie da Massaua annunziano che la commissione non si recherà ad Aden. — L'Harrar è tranquillo. — E' morto Ato Tassama, vice governatore dell'Harrar, avversario di Makonnen. — Savouré impiantierà una stazione commerciale all'Harrar e ad Ankober per ottenere il monopolio dell'avorio e l'esportazione dell'oro dalla provincia di Uallaga; ma si ritiene che Savouré non riuscirà nei suoi intenti. — Aumentano le probabilità di ristabilire le relazioni collo Saioa. — M. elik scrive che è pronto a sottostare a certe condizioni per conservare l'annessione dell'Italia. Il Governo ha risposto invitandolo ad adempiere le promesse; poi i buoni accordi si ristabiliranno. Nulla fu ancora deciso circa le dimissioni di Gandolfi. —

### Sospensione di pagamenti

Buenos-Ayres 3. — La Banca *Spagnola del Rio Plata* sospose i pagamenti.

### Riduzione di sconto

Londra 4. — La Banca d'Inghilterra ridusse lo sconto al 4 per cento.

Berlino 4. — I giornali della sera credono che la banca dell'impero non seguirà l'esempio della banca d'Inghilterra e non ridurrà lo sconto.

### Trattative con i briganti

Costantinopoli 3. — Israel accompagna da un dragomanno dell'ambasciata tedesca, e da un dragomanno del consolato austriaco a Adria-opoli, con una scorta di 28 uomini, giunse stamattina a Kirchklisse, ove cominciarono le trattative coi briganti.

I briganti diffidentissimi chiedono il ritiro della scorta, poscia libereranno i catturati, la cui liberazione è attesa per giovedì.

### L'insediamento dei nuovi cardinali

Roma 4. Oggi ebbe luogo in Vaticano il concistoro pubblico per l'insediamento dei nuovi cardinali a Vanoultelli e Danajevski. Il concistoro cominciò alle 10.10 e terminò alle 11.30. — Il papa fu portato in sedia gestatoria.

### L'arresto d'un brigante

Dispacci giunti oggi annunziano che nel Viterbo venne arrestato il brigante Menichetti, compagno di Ansuini.

L'arresto si poté operare dopo una viva colluttazione nella quale un brigadiere dei carabinieri rimase ucciso e Menichetti ferito.

### DISPACCI DI BORSA

VENEZIA 4 giugno

R. I. 1 gennaio	94.17	Londra 3 m.	25.33
1 luglio	92. —	Francia a v.	101.40

QUARANTO OTTAVIO, gerente responsabile.

## Pillole di Catramina

BERTELLI

A base di catramina — speciale olio di catrame Bertelli  
Premiate alle Esposizioni Mediche e d'Igiene  
con Medaglie d'oro e d'argento  
sono vivamente raccomandate  
da moltissime notabilità mediche contro le

### TOSSI ed i

### CATARRI

delle vie respiratorie ed orinarie  
ADOTTATE in MOLTI OSPEDALI  
Scatola grande da 30 pillole.....L. 3.50  
Scatola piccola da 20 pillole.....L. 1.00  
Proprietari A. BERTELLI e C. Chim. Farmac. MILANO  
VENDONSI in TUTTE LE FARMACIE del MONDO  
Conosc. per il Sud-America, C. F. HOVER e C. di Genova.  
Presentata al XII Congresso Medico di Pavia 1887; al II Congresso di Igiene di Firenze 1891; Esposizione Universale di Berlino 1884; Esposizione di Roma 1886; Esposizione di Vienna 1889; Esposizione di Londra 1883; Esposizione di Parigi 1889; Esposizione di Filadelfia 1876; Esposizione di Chicago 1893; Esposizione di St. Louis 1904; Esposizione di San Francisco 1906; Esposizione di Madrid 1893; Esposizione di Barcellona 1888; Esposizione di Torino 1884; Esposizione di Napoli 1885; Esposizione di Palermo 1886; Esposizione di Venezia 1887; Esposizione di Genova 1888; Esposizione di Livorno 1889; Esposizione di Firenze 1890; Esposizione di Roma 1891; Esposizione di Milano 1892; Esposizione di Torino 1893; Esposizione di Genova 1894; Esposizione di Napoli 1895; Esposizione di Palermo 1896; Esposizione di Venezia 1897; Esposizione di Padova 1898; Esposizione di Trieste 1899; Esposizione di Udine 1900; Esposizione di Treviso 1901; Esposizione di Vicenza 1902; Esposizione di Verona 1903; Esposizione di Mantova 1904; Esposizione di Brescia 1905; Esposizione di Bergamo 1906; Esposizione di Pavia 1907; Esposizione di Cremona 1908; Esposizione di Modena 1909; Esposizione di Reggio Emilia 1910; Esposizione di Parma 1911; Esposizione di Piacenza 1912; Esposizione di Lodi 1913; Esposizione di Lecco 1914; Esposizione di Sondrio 1915; Esposizione di Varese 1916; Esposizione di Como 1917; Esposizione di Varese 1918; Esposizione di Como 1919; Esposizione di Varese 1920; Esposizione di Como 1921; Esposizione di Varese 1922; Esposizione di Como 1923; Esposizione di Varese 1924; Esposizione di Como 1925; Esposizione di Varese 1926; Esposizione di Como 1927; Esposizione di Varese 1928; Esposizione di Como 1929; Esposizione di Varese 1930; Esposizione di Como 1931; Esposizione di Varese 1932; Esposizione di Como 1933; Esposizione di Varese 1934; Esposizione di Como 1935; Esposizione di Varese 1936; Esposizione di Como 1937; Esposizione di Varese 1938; Esposizione di Como 1939; Esposizione di Varese 1940; Esposizione di Como 1941; Esposizione di Varese 1942; Esposizione di Como 1943; Esposizione di Varese 1944; Esposizione di Como 1945; Esposizione di Varese 1946; Esposizione di Como 1947; Esposizione di Varese 1948; Esposizione di Como 1949; Esposizione di Varese 1950; Esposizione di Como 1951; Esposizione di Varese 1952; Esposizione di Como 1953; Esposizione di Varese 1954; Esposizione di Como 1955; Esposizione di Varese 1956; Esposizione di Como 1957; Esposizione di Varese 1958; Esposizione di Como 1959; Esposizione di Varese 1960; Esposizione di Como 1961; Esposizione di Varese 1962; Esposizione di Como 1963; Esposizione di Varese 1964; Esposizione di Como 1965; Esposizione di Varese 1966; Esposizione di Como 1967; Esposizione di Varese 1968; Esposizione di Como 1969; Esposizione di Varese 1970; Esposizione di Como 1971; Esposizione di Varese 1972; Esposizione di Como 1973; Esposizione di Varese 1974; Esposizione di Como 1975; Esposizione di Varese 1976; Esposizione di Como 1977; Esposizione di Varese 1978; Esposizione di Como 1979; Esposizione di Varese 1980; Esposizione di Como 1981; Esposizione di Varese 1982; Esposizione di Como 1983; Esposizione di Varese 1984; Esposizione di Como 1985; Esposizione di Varese 1986; Esposizione di Como 1987; Esposizione di Varese 1988; Esposizione di Como 1989; Esposizione di Varese 1990; Esposizione di Como 1991; Esposizione di Varese 1992; Esposizione di Como 1993; Esposizione di Varese 1994; Esposizione di Como 1995; Esposizione di Varese 1996; Esposizione di Como 1997; Esposizione di Varese 1998; Esposizione di Como 1999; Esposizione di Varese 2000; Esposizione di Como 2001; Esposizione di Varese 2002; Esposizione di Como 2003; Esposizione di Varese 2004; Esposizione di Como 2005; Esposizione di Varese 2006; Esposizione di Como 2007; Esposizione di Varese 2008; Esposizione di Como 2009; Esposizione di Varese 2010; Esposizione di Como 2011; Esposizione di Varese 2012; Esposizione di Como 2013; Esposizione di Varese 2014; Esposizione di Como 2015; Esposizione di Varese 2016; Esposizione di Como 2017; Esposizione di Varese 2018; Esposizione di Como 2019; Esposizione di Varese 2020; Esposizione di Como 2021; Esposizione di Varese 2022; Esposizione di Como 2023; Esposizione di Varese 2024; Esposizione di Como 2025; Esposizione di Varese 2026; Esposizione di Como 2027; Esposizione di Varese 2028; Esposizione di Como 2029; Esposizione di Varese 2030; Esposizione di Como 2031; Esposizione di Varese 2032; Esposizione di Como 2033; Esposizione di Varese 2034; Esposizione di Como 2035; Esposizione di Varese 2036; Esposizione di Como 2037; Esposizione di Varese 2038; Esposizione di Como 2039; Esposizione di Varese 2040; Esposizione di Como 2041; Esposizione di Varese 2042; Esposizione di Como 2043; Esposizione di Varese 2044; Esposizione di Como 2045; Esposizione di Varese 2046; Esposizione di Como 2047; Esposizione di Varese 2048; Esposizione di Como 2049; Esposizione di Varese 2050; Esposizione di Como 2051; Esposizione di Varese 2052; Esposizione di Como 2053; Esposizione di Varese 2054; Esposizione di Como 2055; Esposizione di Varese 2056; Esposizione di Como 2057; Esposizione di Varese 2058; Esposizione di Como 2059; Esposizione di Varese 2060; Esposizione di Como 2061; Esposizione di Varese 2062; Esposizione di Como 2063; Esposizione di Varese 2064; Esposizione di Como 2065; Esposizione di Varese 2066; Esposizione di Como 2067; Esposizione di Varese 2068; Esposizione di Como 2069; Esposizione di Varese 2070; Esposizione di Como 2071; Esposizione di Varese 2072; Esposizione di Como 2073; Esposizione di Varese 2074; Esposizione di Como 2075; Esposizione di Varese 2076; Esposizione di Como 2077; Esposizione di Varese 2078; Esposizione di Como 2079; Esposizione di Varese 2080; Esposizione di Como 2081; Esposizione di Varese 2082; Esposizione di Como 2083; Esposizione di Varese 2084; Esposizione di Como 2085; Esposizione di Varese 2086; Esposizione di Como 2087; Esposizione di Varese 2088; Esposizione di Como 2089; Esposizione di Varese 2090; Esposizione di Como 2091; Esposizione di Varese 2092; Esposizione di Como 2093; Esposizione di Varese 2094; Esposizione di Como 2095; Esposizione di Varese 2096; Esposizione di Como 2097; Esposizione di Varese 2098; Esposizione di Como 2099; Esposizione di Varese 2100; Esposizione di Como 2101; Esposizione di Varese 2102; Esposizione di Como 2103; Esposizione di Varese 2104; Esposizione di Como 2105; Esposizione di Varese 2106; Esposizione di Como 2107; Esposizione di Varese 2108; Esposizione di Como 2109; Esposizione di Varese 2110; Esposizione di Como 2111; Esposizione di Varese 2112; Esposizione di Como 2113; Esposizione di Varese 2114; Esposizione di Como 2115; Esposizione di Varese 2116; Esposizione di Como 2117; Esposizione di Varese 2118; Esposizione di Como 2119; Esposizione di Varese 2120; Esposizione di Como 2121; Esposizione di Varese 2122; Esposizione di Como 2123; Esposizione di Varese 2124; Esposizione di Como 2125; Esposizione di Varese 2126; Esposizione di Como 2127; Esposizione di Varese 2128; Esposizione di Como 2129; Esposizione di Varese 2130; Esposizione di Como 2131; Esposizione di Varese 2132; Esposizione di Como 2133; Esposizione di Varese 2134; Esposizione di Como 2135; Esposizione di Varese 2136; Esposizione di Como 2137; Esposizione di Varese 2138; Esposizione di Como 2139; Esposizione di Varese 2140; Esposizione di Como 2141; Esposizione di Varese 2142; Esposizione di Como 2143; Esposizione di Varese 2144; Esposizione di Como 2145; Esposizione di Varese 2146; Esposizione di Como 2147; Esposizione di Varese 2148; Esposizione di Como 2149; Esposizione di Varese 2150; Esposizione di Como 2151; Esposizione di Varese 2152; Esposizione di Como 2153; Esposizione di Varese 2154; Esposizione di Como 2155; Esposizione di Varese 2156; Esposizione di Como 2157; Esposizione di Varese 2158; Esposizione di Como 2159; Esposizione di Varese 2160; Esposizione di Como 2161; Esposizione di Varese 2162; Esposizione di Como 2163; Esposizione di Varese 2164; Esposizione di Como 2165; Esposizione di Varese 2166; Esposizione di Como 2167; Esposizione di Varese 2168; Esposizione di Como 2169; Esposizione di Varese 2170; Esposizione di Como 2171; Esposizione di Varese 2172; Esposizione di Como 2173; Esposizione di Varese 2174; Esposizione di Como 2175; Esposizione di Varese 2176; Esposizione di Como 2177; Esposizione di Varese 2178; Esposizione di Como 2179; Esposizione di Varese 2180; Esposizione di Como 2181; Esposizione di Varese 2182; Esposizione di Como 2183; Esposizione di Varese 2184; Esposizione di Como 2185; Esposizione di Varese 2186; Esposizione di Como 2187; Esposizione di Varese 2188; Esposizione di Como 2189; Esposizione di Varese 2190; Esposizione di Como 2191; Esposizione di Varese 2192; Esposizione di Como 2193; Esposizione di Varese 2194; Esposizione di Como 2195; Esposizione di Varese 2196; Esposizione di Como 2197; Esposizione di Varese 2198; Esposizione di Como 2199; Esposizione di Varese 2200; Esposizione di Como 2201; Esposizione di Varese 2202; Esposizione di Como 2203; Esposizione di Varese 2204; Esposizione di Como 2205; Esposizione di Varese 2206; Esposizione di Como 2207; Esposizione di Varese 2208; Esposizione di Como 2209; Esposizione di Varese 2210; Esposizione di Como 2211; Esposizione di Varese 2212; Esposizione di Como 2213; Esposizione di Varese 2214; Esposizione di Como 2215; Esposizione di Varese 2216; Esposizione di Como 2217; Esposizione di Varese 2218; Esposizione di Como 2219; Esposizione di Varese 2220; Esposizione di Como 2221; Esposizione di Varese 2222; Esposizione di Como 2223; Esposizione di Varese 2224; Esposizione di Como 2225; Esposizione di Varese 2226; Esposizione di Como 2227; Esposizione di Varese 2228; Esposizione di Como 2229; Esposizione di Varese 2230; Esposizione di Como 2231; Esposizione di Varese 2232; Esposizione di Como 2233; Esposizione di Varese 2234; Esposizione di Como 2235; Esposizione di Varese 2236; Esposizione di Como 2237; Esposizione di Varese 2238; Esposizione di Como 2239; Esposizione di Varese 2240; Esposizione di Como 2241; Esposizione di Varese 2242; Esposizione di Como 2243; Esposizione di Varese 2244; Esposizione di Como 2245; Esposizione di Varese 2246; Esposizione di Como 2247; Esposizione di Varese 2248; Esposizione di Como 2249; Esposizione di Varese 2250; Esposizione di Como 2251; Esposizione di Varese 2252; Esposizione di Como 2253; Esposizione di Varese 2254; Esposizione di Como 2255; Esposizione di Varese 2256; Esposizione di Como 2257; Esposizione di Varese 2258; Esposizione di Como 2259; Esposizione di Varese 2260; Esposizione di Como 2261; Esposizione di Varese 2262; Esposizione di Como 2263; Esposizione di Varese 2264; Esposizione di Como 2265; Esposizione di Varese 2266; Esposizione di Como 2267; Esposizione di Varese 2268; Esposizione di Como 2269; Esposizione di Varese 2270; Esposizione di Como 2271; Esposizione di Varese 2272; Esposizione di Como 2273; Esposizione di Varese 2274; Esposizione di Como 2275; Esposizione di Varese 2276; Esposizione di Como 2277; Esposizione di Varese 2278; Esposizione di Como 2279; Esposizione di Varese 2280; Esposizione di Como 2281; Esposizione di Varese 2282; Esposizione di Como 2283; Esposizione di Varese 2284; Esposizione di Como 2285; Esposizione di Varese 2286; Esposizione di Como 2287; Esposizione di Varese 2288; Esposizione di Como 2289; Esposizione di Varese 2290; Esposizione di Como 2291; Esposizione di Varese 2292; Esposizione di Como 2293; Esposizione di Varese 2294; Esposizione di Como 2295; Esposizione di Varese 2296; Esposizione di Como 2297; Esposizione di Varese 2298; Esposizione di Como 2299; Esposizione di Varese 2300; Esposizione di Como 2301; Esposizione di Varese 2302; Esposizione di Como 2303; Esposizione di Varese 2304; Esposizione di Como 2305; Esposizione di Varese 2306; Esposizione di Como 2307; Esposizione di Varese 2308; Esposizione di Como 2309; Esposizione di Varese 2310; Esposizione di Como 2311; Esposizione di Varese 2312; Esposizione di Como 2313; Esposizione di Varese 2314; Esposizione di Como 2315; Esposizione di Varese 2316; Esposizione di Como 2317; Esposizione di Varese 2318; Esposizione di Como 2319; Esposizione di Varese 2320; Esposizione di Como 2321; Esposizione di Varese 2322; Esposizione di Como 2323; Esposizione di Varese 2324; Esposizione di Como 2325; Esposizione di Varese 2326; Esposizione di Como 2327; Esposizione di Varese 2328; Esposizione di Como 2329; Esposizione di Varese 2330; Esposizione di Como 2331; Esposizione di Varese 2332; Esposizione di Como 2333; Esposizione di Varese 2334; Esposizione di Como 2335; Esposizione di Varese 2336; Esposizione di Como 2337; Esposizione di Varese 2338; Esposizione di Como 2339; Esposizione di Varese 2340; Esposizione di Como 2341; Esposizione di Varese 2342; Esposizione di Como 2343; Esposizione di Varese 2344; Esposizione di Como 2345; Esposizione di Varese 2346; Esposizione di Como 2347; Esposizione di Varese 2348; Esposizione di Como 2349; Esposizione di Varese 2350; Esposizione di Como 2351; Esposizione di Varese 2352; Esposizione di Como 2353; Esposizione di Varese 2354; Esposizione di Como 2355; Esposizione di Varese 2356; Esposizione di Como 2357; Esposizione di Varese 2358; Esposizione di Como 2359; Esposizione di Varese 2360; Esposizione di Como 2361; Esposizione di Varese 2362; Esposizione di Como 2363; Esposizione



Le inserzioni pel nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Impresa di Pubblicità Luigi Fabris e C. Via Mercerie, Casa Masciadri, N. 5, Udine.  
Per l'estero presso l'Agence Principale de Publicité E. E. Oblioght Parigi, 92, Rue De Richelieu.

Specialità vendibili presso l'Ufficio di Pubblicità Luigi Fabris e C. - Udine, Via Mercerie Casa Masciadri N. 5.

#### PER LUCIDARE LE SCARPE

od altro, fate uso della lustrina chela è migliore vernice del mondo. Conserva la pelle, la rende lucida, come lo specchio: non insudicia le sottane né i calzoni. — Lire 1.50 la bottiglia.

#### PER AMMORBIDIRE LA CAPIGIATURA

e pulirla usate «l'Acqua Ateniese», che impedisce la perdita dei capelli. — Lire 1 la bottiglia.

#### PROFUMATE LA BIANCHERIA

coll'«Iris fioranti» che si vende in pacchetti da Lire 1.

#### RISTORATORE S. A. ALLEN

per ridonare capelli bianchi o scolorati, il colore, lo splendore e la bellezza della gioventù. Da loro nuova vita, nuova forza e nuovo sviluppo. Una sola bottiglia bastò, ecco l'esclamazione di molte persone i di cui capelli bianchi riacquistarono il loro colore naturale, e le di cui parti calve si copirono di capelli.

#### Economia.

**POLVERE BIRRA.** — Con questa polvere si ottiene una eccellente ed economica birra. Costa cent. 12 al litro. Non occorrono apparecchi speciali per fabbricarla. Dose per 100 litri lire 5.

**VINO ROSSO** moscato igienico, si fa colla polvere enantica. Un pacco per produrre 50 litri lire 2.20.

**VINO BIANCO** spumante, tonico, digestivo si ottiene col preparato *Wein pulver*. Dose per 50 litri lire 1.70.

**VERMOUTH.** — Polvere aromatica che dà un eccellente Vermouth semplice o chinato. Dose per 8 litri lire 1.

#### TINTURA FOTOGRAFICA

lire 4 la bottiglia.

Sono 3 tinture istantanee le migliori di tutte per ridonare ai capelli ed alla barba il loro primitivo colore.

#### LUCIDO PER BIANCHERIA

Con questo apparato che si unisce in piccola dose all'amido, la biancheria acquista una lucentezza come uscita dalla fabbrica. — Prezzo per ogni pacco L. 1.

#### Alle brave massaie.

Raccomandiamo l'uso di questo utilissimo specialità.

Sapone al fiele per togliere qualunque macchia dagli abiti. Ottimo anche per le più delicate stoffe in seta che si possono lavare senza alterarne il colore. — Un pezzo 60 centesimi con istruzione.

**Vetro Solubile** per accomodare ed unire cristalli rotti, porcellane, terraglie, mosaici. — Un flacon con istruzione centesimi 80.

**Amido Banfi** genuino — Scatola piccola cent. 30, scatola grande cent. 60. Cipria Banfi profumata, igienica a centesimi 80 il pacco.

#### PER LE SIGNORE

*Polvere depilatoria del Serraglio.*

Questo mirabile prodotto toglie e fa cadere in pochi minuti la peluria e i peli da tutte le parti del viso e del corpo, senza recare danno alla pelle, o produrre la più piccola irritazione. Come per incanto vedesi la pelle rasa e pulita meglio che col più perfetto rasoio. Quando l'operazione si ripete poche volte di seguito i peli finiscono col non nascere più. Un vaso con istruzione L. 3.

#### CERONE AMERICANO

è l'unica tintura-cosmetico, che possa restituire il loro vero colore alla barba ed ai capelli. Non macchia la pelle e neppure la lingerie. — Un astuccio per circa 6 mesi L. 3.50.

#### PER LUCIDARE I METALLI

di qualunque sorte, posate, candelabri, finimenti di carrozza ecc. basta far uso del *Brunitor* istantaneo. — Cent. 75 la bottiglia.

#### Glicerina Rettificata e Profumata

per sanare le screpolature della pelle e preservarla da qualsiasi malattia cutanea; conserva fresca la carnagione dando alla medesima finezza e trasparenza. — Il flacon L. 2.

#### FLORINE

vera lozione per la ricolorazione dei capelli. Essa fu premiata all'Esposizione di Filadelfia, ed è infallibile per restituire ai capelli grigi e bianchi il loro primitivo colore. — Lire 3 la bottiglia.

#### VERNICI PER MOBILI

Con questa meravigliosa vernice istantanea, ognuno può lucidarsi i mobili, senza bisogno d'operai e con tutta facilità. — Cent. 80 la bottiglia.

#### ELIXIR SALUTE

Coll'uso di questo Elixir si vive a lungo senza bisogno di medicamenti. Esso rinvigorisce le forze, purga il sangue e lo stomaco, libera dalla colica. — Lire 2.50 la bottiglia.

#### PER ATTACCARE

qualunque oggetto rotto, fate uso della «Pantocolla indiana», che è la più recente e la migliore pasta di tutte. — Lire 1 la bottiglia.

#### Vetro solubile

per attaccare ed unire ogni sorta di cristallo, porcellane, mosaici, ecc. — Prezzo cent. 80 la bottiglia con istruzione.

#### POLVERE INSETTICIDA

per distruggere qualunque insetto: cimici, pulci, ecc. — Cent. 50 per ogni busta.

La più ferruginosa e gasosa.  
Gradita al palato.  
Facilita la digestione.  
Promuove l'appetito.  
Tollerata dagli stomaci più deboli.

#### ANTICA FONTE

DI

**PEJO**

Si conserva inalterata e gasosa.  
Si usa in ogni stagione in luogo del Seltz.  
Unica per la cura ferruginosa a domicilio.

#### LA PREFERITA DELLE AQUE DA TAVOLA

Medaglia all'Esposizioni di Milano, Francoforte s/m, Trieste, Nizza, Torino, Brescia e Accademia Naz. di Parigi.

Si può avere dalla DIREZIONE DELLA FONTE IN BRESCIA, dai Signori Farmacisti d'ogni città e depositi annunciati, — esigendo sempre che le bottiglie portino l'etichetta e la capsula sia verniciata in rosso-rame con impresso ANTICA FONTE-PEJO-BORGHETTI. LA DIREZIONE C. BORGHETTI.

Impiegato tecnico pratico, che fu capace di dirigere da solo lavori di arginatura di fiumi e costruzioni di ferrovie, che conosca a fondo la maniera di cavar le pietre e la tecnica del minare, trova impiego in qualità di

#### ASSISTENTE

nell'Austria superiore.

Si esige che sappia parlare e scrivere l'italiano ed il tedesco. Offerte accompagnate da referenze e pretese sotto le iniziali: T. 8134 presso Rodolfo Mosse — Vienna, I. Seilerstätte — 2. —

#### POLVERE

#### conservatrice del Vino

Questa polvere, preparata dal valente chimico Montalenti, conserva intatto il vino ed il vinello anche in vasi non pieni o posti a mano e tenuti in locali poco freschi.

Arresta qualunque malattia incipiente del vino: dacché venne posta in commercio s'ebbero a constatare diversi casi di vini che cominciavano a inacidirsi e furono completamente guariti.

I vini trattati con questa polvere possono viaggiare senza pericoli.

I vini torbidi si chiariscono perfettamente in pochi giorni. Numerosissimi certificati raccomandano questo prodotto.

Il *Cultivatore*, il *Giornale Vinicolo Italiano* e altri periodici gli hanno dedicato articoli d'elogio.

Ogni scatola contenente 200 gr. che serve per 10 ettolitri di vino bianco o rosso, con istruzione dettagliata, lire 3.50, per due scatole o più lire 3 l'una; sconti per acquisti rilevanti.

Unica rivendita per tutta la Provincia di Udine presso l'IMPRESA DI PUBBLICITÀ LUIGI FABRIS & C. UDINE, Via Mercerie, n. 5, Casa Masciadri.

#### OCHROMA LAGOPUS

Questo nome viene dato a un lucido ottimo per scarpe, stivali, finimenti da cavallo, valigie ecc. Ammorbidisce il cuoio, lo preserva lo fa brillare meravigliosamente.

Premiato con medaglie d'oro e d'argento alle Esposizioni di Parigi, Napoli, Chieti e Tolosa, fu riconosciuto per il lucido migliore e più economico. Lire 1.50 la bottiglia con istruzione e pennello.

Deposito esclusivo per tutta la Provincia presso l'IMPRESA DI PUBBLICITÀ LUIGI FABRIS & C. UDINE, Via Mercerie, n. 5, Casa Masciadri.

#### Volete la Salute???



#### Liquore stomatico ricostituente

Milano **FELICE BISLERI** Milano

Egregio Signor Bislari — Milano.

Padova 9 febbraio 1891.

Avendo somministrato in parecchie occasioni ai miei infermi il di Lei Liquore FERRO-CHINA posso assicurarla d'aver sempre conseguito vantaggiosi risultati.

Con tutto il rispetto suo devotissimo  
**A. dott. De-Giovanni**

prof. di patologia all'Università di Padova

Bevesi preferibilmente prima dei pasti e nell'ora del *Wermouth*.

Vendesi dai principali farmacisti, droghieri e liquoristi.

#### SAPONE AL FIELE

SPECIALITÀ

per lavar stoffe in seta, lana ed altre

senza punto alterarne il colore

Si faccia sciogliere questo pezzo di sapone in un litro di acqua bollente, si lasci ben raffreddare e quindi s'adoperi.

Cent. 60 al pezzo con istruzione

Rivolgersi all'Impresa di Pubblicità Luigi Fabris & C., UDINE, Via Mercerie n. 5, Casa Masciadri.

#### CERONE AMERICANO

Tintura in Cosmetico.

Unica tintura solida e forma di cosmetico, preferita a quante si trovano in commercio. Il *Cerone americano* oltre che tingere al naturale capelli e barba, è la tintura più comoda in viaggio perchè tascabile, ed evita il pericolo di macchiare, come avviene per quella da due e tre bottiglie. Il *Cerone americano* è composto di midolla di bue la quale rinforza il bulbo dei capelli e ne evita la caduta. Tinge in biondo, castagno e nero perfetti. Un pezzo in elegante astuccio lire 3.50.

Si vende all'Impresa Pubblicità Luigi Fabris e C. Via Mercerie, Casa Masciadri, 5.

#### BRUNITORE istantaneo

per ORO, ARGENTO, PACFON, BRONZO, OTTONE ecc. si vende all'Ufficio di Pubblicità, Luigi Fabris e C., Via Mercerie n. 5, per soli cent. 75

#### Lustro per stirare la biancheria

preparato dal

Laboratorio chimico-Farmacaceutico di Milano.

Impedisce che l'amido si attacchi e dà un lucido perfetto alla biancheria.

La dose è di un cucchiaino da minestra per ogni libbra d'amido crudo; se l'amido è cotto, allora si accrescerà la dose fino ad un cucchiaino e mezzo per libbra.

Si vende presso l'Ufficio di Pubblicità Luigi Fabris Udine, Via Mercerie, n. 5.

#### ELIXIR SALUTE

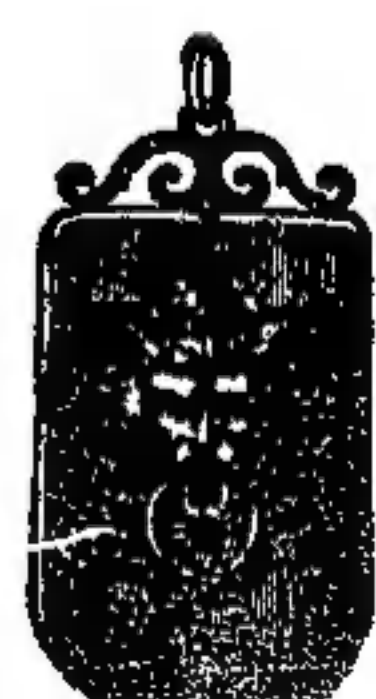
dei Frati Agostiniani di San Paolo

Eccellente LIQUORE stomatico da prendersi tanto semplice quanto all'acqua di Seltz, preferibile ai molti che trovansi in commercio, per il suo gusto squisitissimo.

Prezzo della bottiglia L. 2.50

In Udine si vende presso l'Impresa di Pubblicità Luigi Fabris via Mercerie Casa Masciadri 5 e presso il signor Augusto Bosero dietro il Duomo.

Prezzo della bottiglia L. 2.50



**Timbri** di vero caoutchouc vulcanizzato indispensabili ad ogni ufficio, ad ogni negoziante, ad ogni persona privata.

**Timbri** coi quali si ottiene una impronta nitidissima sopra il legno, metallo, tela, porcellane ed altri oggetti duri ed ineguali.

**Timbri** da studio, tascabili, in forma di ciondolo, di medaglia, di ferma carte, di penna, di temperino, d'orologio da tasca, di scatola da fiammiferi.

**Timbri** di qualsiasi forma e dimensione di somma comodità, eleganza, chiarezza, pulitezza, rimarcabile solidità.

Rivolgersi unicamente all'IMPRESA DI PUBBLICITÀ LUIGI FABRIS & C. UDINE, Via Mercerie, n. 5, Casa Masciadri.